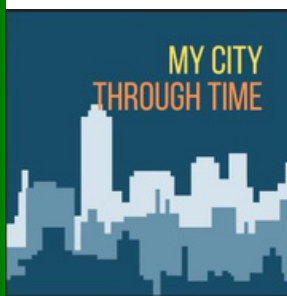


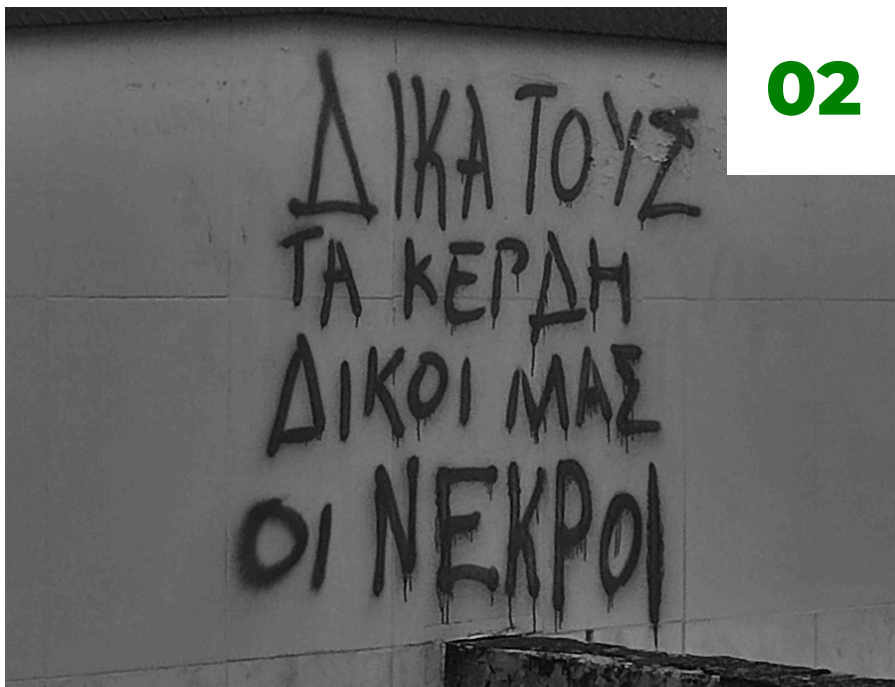
USB



MY CITY THROUGH TIME

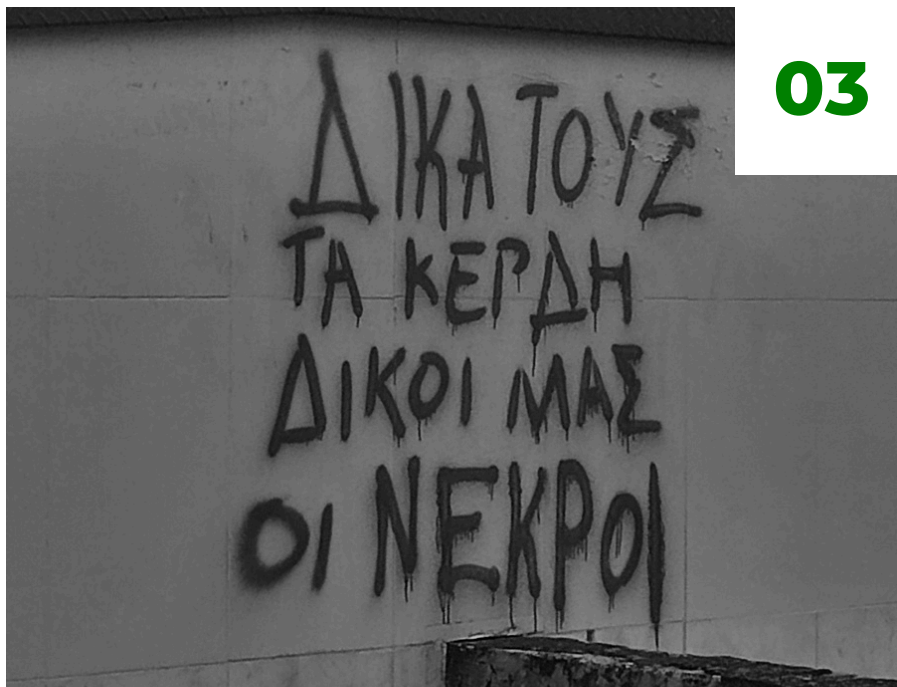


Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ “Η ΠΟΛΗ ΜΟΥ ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ”

Στόχος του έργου είναι να παρέχει στον εταίρο και σε άλλους οργανισμούς που εργάζονται με νέους νέες δεξιότητες, ικανότητες, μεθόδους εργασίας και υλικό που σχετίζεται με την εργασία των νέων και την ιστορική και αστική εκπαίδευση. Ταυτόχρονα, λόγω της θεματικής του εστίασης, το έργο στοχεύει να εμπλέξει τους νέους σε έναν προβληματισμό σχετικά με την κατανόηση των διαφορετικότητων, τη σημασία του διαπολιτισμικού διαλόγου, την συμπερίληψη και τα ανθρώπινα δικαιώματα. Το έργο αναπτύσσεται από την ιδέα ότι οι πόλεις στις οποίες ζούμε δεν είναι ουδέτερες, αλλά είναι φορείς αξιών και αφηγήσεων. οι οποίες επικοινωνούνται μέσω στοιχείων του δημόσιου χώρου τους, όπως τα μνημεία, τα ονόματα των οδών και των πλατειών και η αρχιτεκτονική. Εξερευνώντας εκτενώς τις πόλεις τους μέσω των μεθόδων της ιστορικής και αστικής εκπαίδευσης, οι εταίροι του έργου θα ασχοληθούν και θα θέσουν διάφορα επίκαιρα θέματα που αφορούν τη σημερινή νεολαία, όπως η άνοδος της ριζοσπαστικοποίησης, του εθνικισμού και του λαϊκισμού, ζητήματα ισότητας εκπροσώπησης, αλλά και τη διάδοση στερεοτύπων και προκαταλήψεων μεταξύ των νέων. Για το λόγο αυτό, μέσω των δραστηριοτήτων και των αποτελεσμάτων του έργου, οι νέοι θα γίνουν πιο ικανοί να προσεγγίσουν κριτικά πολύπλοκα θέματα που σχετίζονται με τις ιστορικές και κοινωνικές αλλαγές του 20ού αιώνα και να κατανοήσουν καλύτερα την προέλευση και τα αίτια των σύγχρονων προκλήσεων, συμπεριλαμβανομένων των θεμάτων όπως η μνήμη, η ταυτότητα, η εκπροσώπηση, η ένταξη και η δημοκρατία.



Η UNITED SOCIETIES OF BALKANS (U.S.B.)

Η United Societies of Balkans (U.S.B.) είναι μια μη κερδοσκοπική, μη κυβερνητική οργάνωση με έδρα τη Θεσσαλονίκη, η οποία δραστηριοποιείται στον τομέα της κινητικότητας των νέων, της συμμετοχής και της προώθησης της ευαισθητοποίησης των νέων σε κοινωνικά θέματα. Ιδρύθηκε το 2008 με την πρωτοβουλία μιας ομάδας δραστήριων νέων που ήθελαν να ασχοληθούν με τα κοινωνικά ζητήματα που αφορούν τους νέους στα Βαλκάνια και την Ανατολική Ευρώπη.

Οι δραστηριότητές μας είναι οι εξής:

- Εκπαιδευτικά προγράμματα (σεμινάρια, μαθήματα κατάρτισης και ανταλλαγές νέων),
- προγράμματα εθελοντισμού,
- Έρευνες, εκστρατείες προάσπισης και ενημέρωσης
- Δημιουργία εγχειριδίων και παραγωγή πολυμέσων,
- Συνέδρια, σεμινάρια σε τοπικό και διεθνές επίπεδο.

ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

04

Όνομα του εργαστηρίου

Δράση και Αντίδραση: Ενεργοποίηση της κοινωνικής αλλαγής από κάτω προς τα πάνω!

Στόχος

Το εργαστήριο στοχεύει στην εμπλοκή των νέων και στην ευαισθητοποίησή τους σχετικά με τα φοιτητικά κινήματα, ενώ παράλληλα παρέχει μια σαφή και ελκυστική κατανόηση του τρόπου με τον οποίο τα κινήματα αυτά έχουν επηρεάσει σημαντικά την κοινωνική και πολιτική αλλαγή.

Χρόνος

1 ώρα και 35 λεπτά (χωρίς διάλειμμα)

Αριθμός συμμετεχόντων

16, ή ζυγός αριθμός συμμετεχόντων

Ομάδα/ομάδες-στόχοι

Νέοι ηλικίας 16-30 ετών

Μορφή

Δια ζώσης

Λέξεις-κλειδιά (θέμα)

μαθητικά κινήματα, κοινωνική αλλαγή, πολίτες, δημοκρατία, ακτιβισμός, ιστορία, καταλύτης αλλαγής, ακτιβισμός των νέων, ενεργός συμμετοχή.



Εισαγωγή/προθέρμανση (15 λεπτά)

Δραστηριότητα που «σπάει τον πάγο»: "Συνδέσεις ταχύτητας".

Στο "Speed Connections", ο συντονιστής/εκπαιδευτής καλεί τους συμμετέχοντες να συμμετάσχουν σε σύντομες αλληλεπιδράσεις ένας προς έναν. Αρχικά, οι συμμετέχοντες θα χωριστούν σε ζευγάρια και θα καθίσουν ο ένας απέναντι στον άλλο, έτοιμοι για τις αλληλεπιδράσεις τους. Κάθε ζευγάρι θα έχει ένα λεπτό για να πάρει συνέντευξη από τον σύντροφό του. Κατά τη διάρκεια αυτής της σύντομης ανταλλαγής, οι συμμετέχοντες θα ενθαρρυνθούν να κάνουν ερωτήσεις που θα τους βοηθήσουν να ανακαλύψουν ενδιαφέρουσες και μοναδικές πτυχές για τον απέναντί τους. Οι ερωτήσεις μπορούν να περιστρέφονται γύρω από χόμπι, φιλοδοξίες, αξέχαστες εμπειρίες ζωής ή οποιοδήποτε άλλο ενδιαφέρον θέμα.

Μετά την ολιγόλεπτη συνέντευξη, κάθε συμμετέχων θα αναλάβει να παρουσιάσει τον σύντροφό του στην ευρύτερη ομάδα. Θα έχουν μόνο 30 δευτερόλεπτα για να συνοψίσουν τις πιο συναρπαστικές ή εκπληκτικές λεπτομέρειες που έμαθαν κατά τη διάρκεια της συνέντευξης.

Για να διασφαλιστεί ότι όλοι θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν και να συστηθούν σε πολλά άτομα, οι συμμετέχοντες θα εναλλάσσονται με νέους συνεργάτες και θα επαναλαμβάνουν τη διαδικασία. Αυτή η εναλλαγή ενθαρρύνει τις ποικίλες αλληλεπιδράσεις και προωθεί τη δικτύωση εντός της ομάδας.

Αυτή η ενισχυμένη δραστηριότητα που σπάει τον πάγο εξυπηρετεί ορισμένους σημαντικούς σκοπούς: επιτρέπει στους συμμετέχοντες να γνωριστούν γρήγορα μεταξύ τους, θέτοντας τα θεμέλια για μια φιλόξενη και χωρίς αποκλεισμούς ατμόσφαιρα. Μαθαίνοντας ενδιαφέροντα στοιχεία για τους συνομηλίκους τους, οι συμμετέχοντες είναι πιο πιθανό να συμμετάσχουν σε μελλοντικές συζητήσεις και αλληλεπιδράσεις κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου. Η δραστηριότητα προάγει την ενεργή ακρόαση, την αποτελεσματική επικοινωνία και την ικανότητα να συνοψίζουν τα άτομα τις πληροφορίες με συντομία. Η εναλλαγή των συνεργατών εξασφαλίζει ότι οι συμμετέχοντες αλληλεπιδρούν με μια ποικιλία ανθρώπων, βοηθώντας τους να διευρύνουν το δίκτυό τους και να κάνουν νέες γνωριμίες.





Κύριο εργαστήριο - Μέρος Α (60 λεπτά)

Οι συμμετέχοντες θα οργανωθούν σε δύο ίσες ομάδες, που η καθεμία θα αντιπροσωπεύεται από διαφορετικά φρούτα: μήλα και κεράσια. Η μία ομάδα θα οριστεί με τον αριθμό ένα, που συμβολίζει τα κεράσια, ενώ η άλλη θα λάβει τον αριθμό δύο, που αντιπροσωπεύει τα μήλα. Αυτό το σύστημα αρίθμησης θα διατηρηθεί καθώς οι συμμετέχοντες θα οργανώνονται, με το τρίτο άτομο να είναι ένα κεράσι, και ούτω καθεξής. Αυτή η διάταξη θα οδηγήσει σε δύο υποομάδες, καθεμία από τις οποίες θα αποτελείται από οκτώ άτομα, ή έναν άρτιο αριθμό συμμετεχόντων.

Σε κάθε ομάδα θα δοθούν 20 λεπτά για να κάνει μια έρευνα στο διαδίκτυο σχετικά με τα φοιτητικά κινήματα στη χώρα ή στις πόλεις, εστιάζοντας στα συνθήματα και τις κραυγές που προέκυψαν κατά τη διάρκεια αυτών των διαδηλώσεων. Στη συνέχεια, οι ομάδες θα απομαγνητοφωνήσουν αυτά τα συνθήματα και τις κραυγές σε χαρτί Α3.

Μετά τη συζήτηση, οι δύο ομάδες θα εμβαθύνουν σε μια ανάλυση του αντίκτυπου αυτών των συνθημάτων και των κραυγών τόσο στους διαδηλωτές όσο και στο ευρύ κοινό. Επιπλέον, στο πλαίσιο αυτής της ανάλυσης, θα συμπεριληφθεί μια σύντομη 15λεπτη παρουσίαση βίντεο που θα παρουσιάζει μια διαμαρτυρία του φοιτητικού κινήματος.



Στη συνέχεια, κάθε ομάδα θα αναλάβει να δημιουργήσει ένα ολοκληρωμένο διάγραμμα δέντρου που θα περιλαμβάνει όλες τις πτυχές, συμπεριλαμβανομένων των ριζών, του κορμού, των κλαδιών και των φύλλων. Συνιστάται να τους δοθεί ένα δείγμα διαγράμματος ως παράδειγμα (βλ. στο τέλος του εγγράφου). Σε αυτή την άσκηση, κάθε μέρος του δέντρου θα συμβολίζει μια διαφορετική πτυχή: οι ρίζες θα αντιπροσωπεύουν τις βαθύτερες αιτίες ενός φοιτητικού κινήματος (οι συμμετέχοντες μπορούν να επιλέξουν μια συγκεκριμένη, γνωστή περίπτωση στη χώρα), ο κορμός του δέντρου θα υποδηλώνει τις κοινωνικές και πολιτικές εξελίξεις που προκάλεσαν αυτά τα κινήματα, τα κλαδιά θα απεικονίζουν τα αποτελέσματα για την κοινωνία στο σύνολό της και, τέλος, τα φύλλα θα αντιπροσωπεύουν τη δυνητική αποστολή και επιρροή. Αυτά τα "φύλλα" μπορεί επίσης να μεταφέρονται από τον άνεμο, γεγονός που θα μπορούσε να συμβολίζει τη δυνητική διάδοση των ιδεών και της επιρροής του κινήματος πέρα από το άμεσο πλαίσιο των ζητημάτων τους. Τα αποτελέσματα των κινήματων αντιπροσωπεύουν διάφορες πτυχές της αλλαγής, της επιρροής και των επιπτώσεων στην κοινωνία. Ορισμένα αποτελέσματα μπορεί να είναι μικρότερα, ενώ άλλα πιο σημαντικά, αντικατοπτρίζοντας την πολυπλοκότητα και την ποικιλομορφία του αντίκτυπου ενός κινήματος.

Αυτή η δημιουργική δραστηριότητα θα επιτρέψει στους συμμετέχοντες να αντιληφθούν και να αναλύσουν οπτικά την πολύπλευρη φύση των φοιτητικών κινήματων και τον αντίκτυπό τους στην κοινωνία.





Συμπέρασμα/αναστοχασμός ή αξιολόγηση (20 λεπτά)

Συχνά γίνεται στο τέλος του εργαστηρίου, ο σκοπός αυτής της άσκησης είναι να υποστηρίξει τους συμμετέχοντες να εφαρμόσουν τις γνώσεις και τα μαθήματά τους, γράφοντας ένα γράμμα και στέλνοντάς το στον μελλοντικό τους εαυτό. Μπορούν να καθορίσουν τις βασικές ενέργειες που θα ήθελαν να κάνει ο μελλοντικός τους εαυτός και να εκφράσουν τους λόγους για τους οποίους πρέπει να γίνει η αλλαγή.

Βήμα 1:

Μοιράστε στυλό και καρτ ποστάλ/χαρτί γραφής. Εξηγήστε τους ότι πρόκειται να γράψουν μια επιστολή στον μελλοντικό τους εαυτό και ότι αυτό θα τους βοηθήσει να εφαρμόσουν τις γνώσεις και τα ευρήματα του εργαστηρίου/προγράμματος. Πείτε τους ότι θα ταχυδρομήσετε τις κάρτες/επιστολές σε X μήνες και ότι θα πρέπει να το λάβουν υπόψη τους όταν τις γράφουν. Μπορείτε να καθορίσετε το χρονικό πλαίσιο μαζί με την ομάδα.

Σημειώσεις του συντονιστή

Αυτή η άσκηση μπορεί να είναι όσο ανοιχτή ή κλειστή νομίζετε ότι είναι κατάλληλο. Θα μπορούσατε να τους περιορίσετε σε τρεις δράσεις με κουκκίδες που πρέπει να ακολουθήσουν. Ή θα μπορούσατε να τους δώσετε την ελευθερία να γράψουν ό,τι θέλουν οι ίδιοι. Κρίνετε τις ανάγκες της ομάδας και τον σκοπό της συνεδρίας.





Βήμα 2:

Γράψτε μια ερώτηση ή προτροπές σε ένα flipchart/πίνακα. Αυτά μπορούν να καθοριστούν είτε από εσάς είτε μέσω συζήτησης με την ομάδα. Για παράδειγμα:

- Τι θα πετύχω μέχρι την ημερομηνία X;
- Τι θα κάνω αύριο, την επόμενη εβδομάδα, τον επόμενο μήνα;
- Πώς αισθάνομαι τώρα για τη δουλειά/την εργασία/την ομάδα μου; Και πώς θέλω να αισθάνεται ο μελλοντικός μου εαυτός;
- Μην ξεχνάτε...
- Θέλω να αλλάξω... επειδή...
- Δώστε τους περίπου 15 λεπτά για να συμπληρώσουν τις κάρτες/τα γράμματά τους. Περισσότερο αν χρειάζονται χρόνο και είστε ευέλικτοι.

Βήμα 3:

Μαζέψτε τις κάρτες/επιστολές, τοποθετήστε τις σε ασφαλές μέρος και ταχυδρομήστε τις την συμφωνημένη ημερομηνία.



Υλικά

- Στυλό
- αρτ ποστάλ / χαρτί γραφής και φάκελοι
- Γραμματόσημα
- Flipchart/ασπροπίνακας
- Μαρκαδόροι

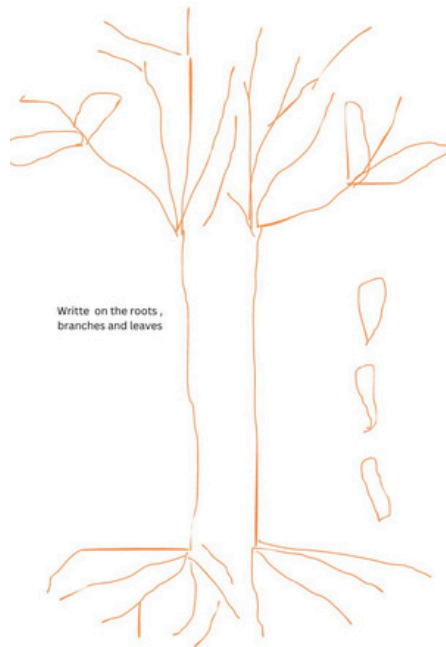
Δεξιότητες (που αναπτύσσονται από τους συμμετέχοντες)

- Κριτική και δημιουργική σκέψη
- Ενασχόληση με τα κοινά
- Ομαδική εργασία και συνεργασία
- Συνηγορία και ευαισθητοποίηση

Συμβουλές και κόλπα

- Το εργαστήριο θα μπορούσε να εφαρμοστεί σε ορισμένες περιοχές της πόλης όπου οι μετακινήσεις των φοιτητών γίνονται τακτικά και να δούμε πώς μοιάζουν αυτές οι περιοχές και γιατί. Για παράδειγμα, πολλά γκράφιτι μπορεί να έχουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον.
- Αυτό το εργαστήριο θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί μετά το σχετικό περίπατο πόλης, που περιγράφεται στο R1 περίπατο πόλης στη Θεσσαλονίκη.

Παράδειγμα του δενδρικού διαγράμματος



Συγγραφείς

Ενωμένες Κοινωνίες των Βαλκανίων, Φωτεινή Βακτισίδου

ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12

Όνομα του εργαστηρίου

Δράση και Αντίδραση: Ενεργοποίηση της κοινωνικής αλλαγής από κάτω προς τα πάνω!

Στόχος

Το εργαστήριο στοχεύει στην εμπλοκή των νέων και στην ευαισθητοποίησή τους σχετικά με τα φοιτητικά κινήματα, ενώ παράλληλα παρέχει μια σαφή και ελκυστική κατανόηση του τρόπου με τον οποίο τα κινήματα αυτά έχουν επηρεάσει σημαντικά την κοινωνική και πολιτική αλλαγή.

Χρόνος

2 ώρες και 15 λεπτά (χωρίς διάλειμμα)

Αριθμός συμμετεχόντων

16, ή ζυγός αριθμός συμμετεχόντων

Ομάδα/ομάδες-στόχοι

Νέοι ηλικίας 16-30 ετών

Μορφή

Online (στο Zoom ή σε άλλες πλατφόρμες)

Λέξεις-κλειδιά (θέμα)

μαθητικά κινήματα, κοινωνική αλλαγή, πολίτες, δημοκρατία, ακτιβισμός, ιστορία, καταλύτης αλλαγής, ακτιβισμός των νέων, ενεργός συμμετοχή.



Εισαγωγή/προθέρμανση (25 λεπτά)

Δραστηριότητα που «σπάει τον πάγο»: "Συνδέσεις ταχύτητας".

Ο συντονιστής/εκπαιδευτής καλεί τους συμμετέχοντες να συμμετάσχουν σε σύντομες αλληλεπιδράσεις ένας προς έναν. Αρχικά, οι συμμετέχοντες θα χωριστούν σε ζευγάρια σε "δωμάτια" στο Zoom ή σε άλλες σχετικές διαδικτυακές πλατφόρμες, έτοιμοι για τις ατομικές αλληλεπιδράσεις τους. Κάθε ζευγάρι θα έχει δύο λεπτά για να πάρει συνέντευξη από τον σύντροφό του. Κατά τη διάρκεια αυτής της σύντομης ανταλλαγής, οι συμμετέχοντες θα ενθαρρυνθούν να κάνουν ερωτήσεις που θα τους βοηθήσουν να ανακαλύψουν ενδιαφέρουσες και μοναδικές πτυχές για τον σύντροφό τους. Οι ερωτήσεις μπορούν να περιστρέφονται γύρω από χόμπι, φιλοδοξίες, αξιοσημείωτες εμπειρίες ζωής ή οποιοδήποτε άλλο ενδιαφέρον θέμα.

Μετά τη δίλεπτη συνέντευξη, κάθε συμμετέχων θα αναλάβει να παρουσιάσει τον σύντροφό του στην ευρύτερη ομάδα. Θα έχουν μόνο 30 δευτερόλεπτα για να συνοψίσουν τις πιο συναρπαστικές ή εκπληκτικές λεπτομέρειες που έμαθαν κατά τη διάρκεια της συνέντευξης. Για να διασφαλιστεί ότι όλοι θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν και να συστηθούν σε πολλά άτομα, οι συμμετέχοντες θα εναλλάσσονται με νέους συνεργάτες και θα επαναλαμβάνουν τη διαδικασία. Αυτή η εναλλαγή ενθαρρύνει τις ποικίλες αλληλεπιδράσεις και προωθεί τη δικτύωση εντός της ομάδας.

Αυτή η ενισχυμένη δραστηριότητα "σπασίματος πάγου" εξυπηρετεί ορισμένους σημαντικούς σκοπούς: Επιτρέπει στους συμμετέχοντες να γνωριστούν γρήγορα μεταξύ τους, θέτοντας τα θεμέλια για μια φιλόξενη και χωρίς αποκλεισμούς ατμόσφαιρα. Μαθαίνοντας ενδιαφέροντα στοιχεία για τους συνομηλίκους τους, οι συμμετέχοντες είναι πιο πιθανό να συμμετάσχουν σε μελλοντικές συζητήσεις και αλληλεπιδράσεις κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου. Η δραστηριότητα προάγει την ενεργή ακρόαση, την αποτελεσματική επικοινωνία και την ικανότητα να συνοψίζουν τις πληροφορίες με συντομία. Η εναλλαγή των συνεργατών εξασφαλίζει ότι οι συμμετέχοντες αλληλεπιδρούν με μια ποικιλία ανθρώπων, βοηθώντας τους να διευρύνουν το δίκτυό τους και να κάνουν νέες γνωριμίες.





Κύριο εργαστήριο - Μέρος Α (80 λεπτά)

Οι συμμετέχοντες θα οργανωθούν σε δύο ίσες ομάδες, που η καθεμία θα αντιπροσωπεύεται από διαφορετικά φρούτα: μήλα και κεράσια. Η μία ομάδα θα οριστεί με τον αριθμό ένα, που συμβολίζει τα κεράσια, ενώ η άλλη θα λάβει τον αριθμό δύο, που αντιπροσωπεύει τα μήλα. Αυτό το σύστημα αρίθμησης θα διατηρηθεί καθώς οι συμμετέχοντες θα οργανώνονται, με το τρίτο άτομο να είναι ένα κεράσι, και ούτω καθεξής. Αυτή η διάταξη θα οδηγήσει σε δύο υποομάδες, καθεμία από τις οποίες θα αποτελείται από οκτώ άτομα, ή έναν άρτιο αριθμό συμμετεχόντων.

Στη συνέχεια, κάθε ομάδα θα κληθεί να συμμετάσχει σε μια αίθουσα στο Jamboard (<https://jamboard.google.com/u/0/>) και θα έχει 20 λεπτά για να πραγματοποιήσει μια αναζήτηση στο Google σχετικά με τα φοιτητικά κινήματα στη χώρα ή τις πόλεις τους, εστιάζοντας στα συνθήματα και τις κραυγές που προέκυψαν κατά τη διάρκεια αυτών των διαδηλώσεων. Στη συνέχεια, οι ομάδες θα απομαγνητοφωνήσουν αυτά τα τραγούδια και τις κραυγές συγκέντρωσης στον πίνακα Jamboard.

Μετά τη συζήτηση, οι δύο ομάδες θα εμβαθύνουν σε μια ανάλυση του αντίκτυπου αυτών των συνθημάτων και των κραυγών τόσο στους διαδηλωτές όσο και στο ευρύ κοινό. Επιπλέον, στο πλαίσιο αυτής της ανάλυσης, θα συμπεριληφθεί μια σύντομη 10-15λεπτη παρουσίαση βίντεο που θα παρουσιάζει μια διαμαρτυρία του φοιτητικού κινήματος.



Οι συμμετέχοντες θα οργανωθούν σε δύο ίσες ομάδες, που η καθεμία θα αντιπροσωπεύεται από διαφορετικά φρούτα: μήλα και κεράσια. Η μία ομάδα θα οριστεί με τον αριθμό ένα, που συμβολίζει τα κεράσια, ενώ η άλλη θα λάβει τον αριθμό δύο, που αντιπροσωπεύει τα μήλα. Αυτό το σύστημα αρίθμησης θα διατηρηθεί καθώς οι συμμετέχοντες θα οργανώνονται, με το τρίτο άτομο να είναι ένα κεράσι, και ούτω καθεξής. Αυτή η διάταξη θα οδηγήσει σε δύο υποομάδες, καθεμία από τις οποίες θα αποτελείται από οκτώ άτομα, ή έναν άρτιο αριθμό συμμετεχόντων.

Στη συνέχεια, κάθε ομάδα θα κληθεί να συμμετάσχει σε μια αίθουσα στο Jamboard (<https://jamboard.google.com/u/0/>) και θα έχει 20 λεπτά για να πραγματοποιήσει μια αναζήτηση στο Google σχετικά με τα φοιτητικά κινήματα στη χώρα ή τις πόλεις τους, εστιάζοντας στα συνθήματα και τις κραυγές που προέκυψαν κατά τη διάρκεια αυτών των διαδηλώσεων. Στη συνέχεια, οι ομάδες θα απομαγνητοφωνήσουν αυτά τα τραγούδια και τις κραυγές συγκέντρωσης στον πίνακα Jamboard.

Μετά τη συζήτηση, οι δύο ομάδες θα εμβαθύνουν σε μια ανάλυση του αντίκτυπου αυτών των συνθημάτων και των κραυγών τόσο στους διαδηλωτές όσο και στο ευρύ κοινό. Επιπλέον, στο πλαίσιο αυτής της ανάλυσης, θα συμπεριληφθεί μια σύντομη 10-15λεπτη παρουσίαση βίντεο που θα παρουσιάζει μια διαμαρτυρία του φοιτητικού κινήματος.





Κύριο εργαστήριο - Μέρος Α (80 λεπτά)

Συχνά γίνεται στο τέλος του εργαστηρίου, ο σκοπός αυτής της άσκησης είναι να υποστηρίξει τους συμμετέχοντες να εφαρμόσουν τις γνώσεις και τα μαθήματά τους, γράφοντας ένα γράμμα και στέλνοντάς το στον μελλοντικό τους εαυτό. Μπορούν να καθορίσουν τις βασικές ενέργειες που θα ήθελαν να κάνει ο μελλοντικός τους εαυτός και να εκφράσουν τους λόγους για τους οποίους πρέπει να γίνει η αλλαγή.

Βήμα 1:

Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να γράψουν μια επιστολή στον επεξεργαστή κειμένου τους και να τη μοιραστούν μαζί σας σε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Εξηγήστε τους ότι πρόκειται να γράψουν μια επιστολή στον μελλοντικό τους εαυτό και ότι αυτό θα τους βοηθήσει να εφαρμόσουν τις γνώσεις και τα ευρήματα του εργαστηρίου/προγράμματος. Πείτε τους ότι θα στείλετε την κάρτα/τις επιστολές με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο σε Χ μήνες και ότι θα πρέπει να το λάβουν υπόψη τους όταν τις γράφουν. Μπορείτε να καθορίσετε το χρονικό πλαίσιο μαζί με την ομάδα.

Σημειώσεις του συντονιστή:

Αυτή η άσκηση μπορεί να είναι όσο ανοιχτή ή κλειστή θεωρείτε εσείς κατάλληλη. Θα μπορούσατε να τους περιορίσετε σε τρεις δράσεις με κουκκίδες που πρέπει να ακολουθήσουν. Ή θα μπορούσατε να τους δώσετε την ελευθερία να γράψουν ό,τι θέλουν οι ίδιοι. Κρίνετε τις ανάγκες της ομάδας και τον σκοπό της συνεδρίας.



Βήμα 2:

Παρουσιάστε τις ερωτήσεις εστίασης ή τις προτροπές σε μια παρουσίαση (κοινή οθόνη). Αυτά μπορούν να καθοριστούν είτε από εσάς είτε μέσω συζήτησης με την ομάδα. Για παράδειγμα:

- Τι θα πετύχω μέχρι την ημερομηνία X;
- Τι θα κάνω αύριο, την επόμενη εβδομάδα, τον επόμενο μήνα;
- Πώς αισθάνομαι τώρα για τη δουλειά/την εργασία/την ομάδα μου; Και πώς θέλω να αισθάνεται ο μελλοντικός μου εαυτός;
- Μην ξεχνάτε...
- Θέλω να αλλάξω... επειδή...
- Δώστε τους περίπου 15 λεπτά για να συμπληρώσουν τις κάρτες/τα γράμματά τους. Περισσότερο αν χρειάζονται χρόνο και είστε ευέλικτοι.

Βήμα 3:

Μαζέψτε τα μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, βάλτε τα σε ασφαλές μέρος και στείλτε τα στην συμφωνημένη ημερομηνία.



Υλικά

- Φορητοί υπολογιστές ή επιτραπέζιοι υπολογιστές με κάμερα και μικρόφωνο
- Διαδικτυακά εκπαιδευτικά εργαλεία (Zoom, Jamboard, Canva, Padlet και άλλα)

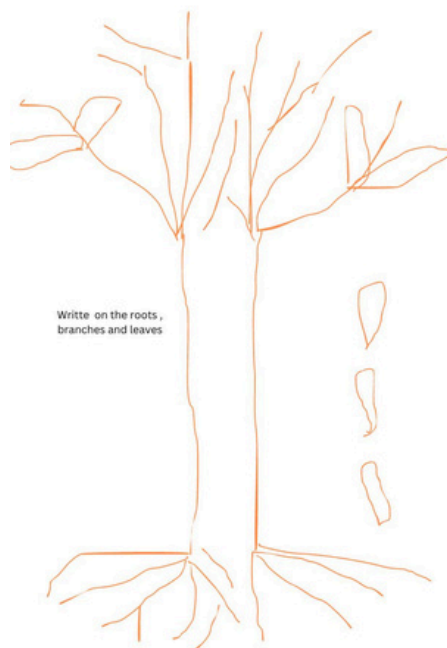
Δεξιότητες (που αναπτύσσονται από τους συμμετέχοντες)

- Κριτική και δημιουργική σκέψη
- Ενασχόληση με τα κοινά
- Ομαδική εργασία και συνεργασία
- Συνηγορία και ευαισθητοποίηση

Συμβουλές και κόλπα

- Το εργαστήριο θα πρέπει να υλοποιηθεί σε μια zoom ή άλλη ευέλικτη διαδικτυακή πλατφόρμα που επιτρέπει "δωμάτια", αντιστοίχιση ατόμων, ομαδικές αίθουσες κ.λπ.
- Αυτό το εργαστήριο θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί μετά το σχετικό περίπατο πόλης, το οποίο περιγράφεται στο R1 περίπατο πόλης στη Θεσσαλονίκη.

Παράδειγμα του δενδρικού διαγράμματος



Συγγραφέας

Ενωμένες Κοινωνίες των Βαλκανίων, Φωτεινή Βακτισίδου

ΠΟΛΙΤΙΚΟΪ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΙ- ΠΟΛΙΤΙΚΉ ΛΟΓΟΚΡΙΣΪΑ

20

Όνομα του εργαστηρίου

Πολιτικοί κρατούμενοι-πολιτική λογοκρισία

Στόχος

Το εν λόγω εργαστήριο έχει ως στόχο να ενημερώσει τους νέους και να προκαλέσει μια συζήτηση σχετικά με την πολιτική λογοκρισία, η οποία είναι ο βασικός λόγος για τον οποίο διάφοροι πολιτικοί ή άτομα με συγκεκριμένες, συνήθως αριστερές, πεποιθήσεις φυλακίστηκαν συστηματικά κατά τη διάρκεια πολλών ταραγμένων εποχών στην Ελλάδα.

Χρόνος

1,5 ώρα

Αριθμός συμμετεχόντων

12

Ομάδα/ομάδες-στόχοι

Νέοι μεταξύ 18-30 ετών, με ενδιαφέρον για την πολιτική και την ιστορία.

Μορφή

Δια ζώσης

Λέξεις-κλειδιά (θέμα)

πρώην φυλακές ως σημερινά ορόσημα, ελευθερία του λόγου, λογοκρισία, πολιτική, βασανιστήρια/φυλακή ως όπλο πολέμου



Εισαγωγή/προθέρμανση (20 λεπτά)

1. Δραστηριότητα που «σπάει τον πάγο» (10 λεπτά)

Το πρώτο μέρος του εργαστηρίου είναι μια δραστηριότητα που σπάει τον πάγο, όπου οι συμμετέχοντες έχουν την ευκαιρία να «ξεσταθούν», να γνωριστούν μεταξύ τους και να νιώσουν πιο άνετα για να εξερευνήσουν το όχι και τόσο ελαφρύ θέμα που θα ακολουθήσει. Θα δώσει στους συμμετέχοντες την ευκαιρία να δεθούν και να καλλιεργήσουν μια θετική ατμόσφαιρα. Ο συντονιστής/εκπαιδευτής μπορεί να ξεκινήσει καλώντας τους συμμετέχοντες να μοιραστούν το όνομά τους και τον μεγαλύτερο φόβο τους. Αυτό θα δώσει τον τόνο για τη συζήτηση που πρόκειται να γίνει και θα δημιουργήσει κάποια οικειότητα μεταξύ των συμμετεχόντων με το να μοιραστούν κάτι προσωπικό.

1. "Σηκωθείτε αν" (10 λεπτά)

Θα ακολουθήσει μια πρόσθετη δραστηριότητα προθέρμανσης, αυτή τη φορά περισσότερο σχετική με το θέμα. Το "Σηκωθείτε αν" είναι ένα παιχνίδι που μπορεί να προσαρμοστεί σε οποιοδήποτε θέμα- στην προκειμένη περίπτωση στην πολιτική λογοκρισία. Ο συντονιστής/εκπαιδευτής θα έχει προετοιμάσει εκ των προτέρων ένα σύνολο ερωτήσεων και οι συμμετέχοντες θα σηκωθούν όρθιοι αν μπορούν να απαντήσουν στη δήλωση με «ναι». Μέσω αυτού του παιχνιδιού, γίνεται μια εισαγωγή για το τι είναι η πολιτική λογοκρισία και η ομάδα μπορεί να εμπλακεί.

Για παράδειγμα:

- 1) Σηκωθείτε αν ποτέ φυλακιστήκατε για τις πεποιθήσεις σας.
- 2) Σηκωθείτε αν αισθάνεστε ελεύθεροι να μοιραστείτε τις πολιτικές σας απόψεις μέσα στην οικογένειά σας.
- 3) Σηκωθείτε αν γνωρίζετε έναν πολιτικό κρατούμενο που έχει βασανιστεί για τις πεποιθήσεις του.
- 4) Σηκωθείτε αν γνωρίζετε τα κτίρια στην πόλη σας που ήταν κάποτε φυλακές.
- 5) Σηκωθείτε αν θα αισθανόσασταν άνετα να συζητήσετε για πολιτική με ένα άτομο με έντονα αντίθετες πεποιθήσεις από τις δικές σας.





Κύριο εργαστήριο (50 λεπτά)

Δεδομένου ότι το θέμα αυτού του εργαστηρίου προέκυψε από τον 5ο περίπατο πόλης της Θεσσαλονίκης (R1), θα ήταν κατατοπιστικό να ξεκινήσουμε τον προβληματισμό για τα κτίρια της πόλης που φέρουν μια συγκεκριμένη ιστορία μέχρι σήμερα. Θα μπορούσε να προβληθεί ένα σύντομο βίντεο ή/και μια φωτογραφική παρουσίαση, η οποία θα απεικονίζει κτίρια (όπως το Γεντί Κουλέ και ο Λευκός Πύργος) που χρησιμοποιήθηκαν ως φυλακές όπου συνελήφθησαν και βασανίστηκαν γνωστοί πολιτικοί και πολίτες κατά τη διάρκεια της ελληνικής στρατιωτικής χούντας και της Οθωμανικής Κατοχής. Ένα συγκεκριμένο διάσημο πολιτικό πρόσωπο που θα αναφερθεί είναι ο Χρόνης Μίσσιος (1930-2012). Ο Χρόνης Μίσσιος είναι ιδιαίτερα γνωστός στη νεολαία, καθώς φυλακίστηκε και βασανίστηκε για αρκετά χρόνια λόγω των πεποιθήσεων και της συμμετοχής του στο παράνομο, τότε, Ελληνικό Κομμουνιστικό Κόμμα, κατά τη διάρκεια του ελληνικού εμφυλίου πολέμου και της στρατιωτικής χούντας. Ένα από τα πολυάριθμα κελιά φυλακής στα οποία οδηγήθηκε ήταν αυτό στο Γεντί Κουλέ της Θεσσαλονίκης. Ο Χρόνης Μίσσιος έγινε σύμβολο της αριστερής κοινότητας στην Ελλάδα και του αέναου αγώνα του για τα πιστεύω του. Έγραψε αρκετά βιβλία για τις εμπειρίες του και τραγουδήθηκε ακόμη και σε ένα ελληνικό ραπ τραγούδι που τον σύστησε στις νεότερες γενιές.

Οι συμμετέχοντες θα αρχίσουν να σκέφτονται και να συζητούν για το πώς μπορεί να αισθάνεται ένας πολιτικός κρατούμενος όταν φυλακίζεται για αυτό που πιστεύει και όταν στερείται το ανθρώπινο δικαίωμά του στην ελευθερία του λόγου- θα μπορούσαν ενδεχομένως να έχουν στο μυαλό τους το Χρόνη Μίσσιο, για να προσεγγίσουν τα συναισθήματά τους πιο διαπροσωπικά.

Μπορούν να αφιερώσουν 1-2 λεπτά στον εαυτό τους, να κλείσουν τα μάτια τους, να παραμείνουν σιωπηλοί και να προσπαθήσουν να φανταστούν πώς είναι να βρίσκεσαι μέσα σε ένα κελί, χωρίς να μπορείς να αντιδράσεις, να αγωνιστείς για τα πιστεύω σου, να προστατεύσεις τους αγαπημένους σου. Οι συμμετέχοντες μπορούν να προσπαθήσουν να φανταστούν πώς είναι να βιώνουν ακραίο άγχος και να αντιμετωπίζουν τον φόβο για τη ζωή τους.



Μετά από αυτό το διάστημα, οι συμμετέχοντες μπορούν να σχηματίσουν έναν κύκλο, όπου θα πρέπει να συνεργαστούν, σε μια ομάδα, ανεξάρτητα από τις προσωπικές τους απόψεις και πεποιθήσεις. Στη συνέχεια θα κληθούν να αρχίσουν να σκέφτονται ιδέες και να γράψουν σύντομες φράσεις ή σκέψεις σε έναν φανταστικό πολιτικό κρατούμενο και να τις μοιραστούν με όλη την ομάδα. Στη συνέχεια, αυτή η μία μεγάλη πια ομάδα θα χωριστεί σε 3 υποομάδες (4 άτομα στην καθεμία), η κάθε μία από τις οποίες θα επιλέξει και θα εμπνευστεί από συγκεκριμένες φράσεις με τις οποίες νιώθει συνδεδεμένη. Όλα τα μέλη της ομάδας θα χρησιμοποιήσουν την τεχνική της "αυτόματης γραφής" προκειμένου να δημιουργήσουν ένα κομμάτι γραπτού λόγου που θα εμπνέεται από τις φράσεις που θα έχουν επιλέξει. Ως υποστηρίξη, ο συντονιστής/ εκπαιδευτής θα τους ενημερώσει ότι "αυτόματη γραφή" σημαίνει ότι αρχίζουν να γράφουν και δεν σταματούν ποτέ μέχρι να το νιώσουν, χωρίς να δίνουν σημασία στη γραμματική ή τη στίξη.

Αφού τελειώσουν όλοι, θα ζητηθεί από κάθε μέλος της υποομάδας να κόψει κάποιες φράσεις που έχουν νόημα για το ίδιο. Το τελικό βήμα θα είναι να συγκεντρωθούν όλες οι φράσεις και να κολληθούν σε ένα μεγάλο κομμάτι χαρτί προκειμένου να δημιουργηθεί ένα κολλάζ που θα έχει τη μορφή ποιήματος ή ακόμα και ενός έργου τέχνης που θα δημιουργηθεί από τις κομμένες λέξεις.

Ο στόχος αυτής της εργασίας είναι να δημιουργηθεί ένα τελικό ποίημα, ας πούμε, φτιαγμένο από τις φωνές όλων των συμμετεχόντων, που είναι η σημερινή νέα γενιά που προσπαθεί να εκφράσει τη συμπάθειά της προς τους ανθρώπους που καταπιέζονται, που δεν μπορούν να έχουν φωνή, που φυλακίζονται και που πληγώνονται σωματικά για τα πάσης φύσεως πιστεύω τους.

Το τελικό προϊόν θα έχει τη μορφή ενός κολλάζ-εγγράφου, με όλες τις σκέψεις, τα συναισθήματα και τη δημιουργική γραφή που δημιούργησαν οι συμμετέχοντες.





Συμπέρασμα/αναστοχασμός ή αξιολόγηση (20 λεπτά)

Η ομάδα παρουσιάζει το τελικό της κολάζ, που τεχνικά είναι μια επιστολή/ποίημα προς έναν πολιτικό κρατούμενο, το οποίο δημιουργήθηκε συλλογικά μέσα από τη δημιουργική και κριτική σκέψη των συμμετεχόντων και τις προσωπικές τους απόψεις για την ελευθερία του λόγου. Μπορεί να πραγματοποιηθεί μια τελική επικοινωνιακή συζήτηση, όπου τα άτομα μπορούν να μοιραστούν πώς ένιωσαν κατά τη διάρκεια της διαδικασίας και πώς το θέμα αυτό είναι εφαρμόσιμο ακόμη και σήμερα.



Απαιτούμενα υλικά

Προβολέας και οθόνη για την αρχική παρουσίαση, μεγάλα λευκά χαρτιά (A3-A2), πολύχρωμα χαρτιά A4, κόλλα, ψαλίδι, πολύχρωμοι μαρκαδόροι, μαξιλάρια δαπέδου.

Δεξιότητες (που αναπτύσσονται από τους συμμετέχοντες)

- Δημιουργική γραφή
- Ομαδική εργασία
- Πολιτική ευαισθητοποίηση
- Ικανότητα έκφρασης συναισθημάτων και επίδειξης ενσυναίσθησης

Συμβουλές και κόλπα

- Προτείνουμε την υλοποίηση αυτού του εργαστηρίου με συμμετέχοντες που έχουν γνώσεις πολιτικής και ιστορίας, καθώς θα συζητηθούν συγκεκριμένα θέματα με βάση την πρόσφατη πολιτική ιστορία της χώρας. Αυτό το εργαστήριο θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί μετά το σχετικό περίπατο της πόλης, που έχει ήδη αναφερθεί παραπάνω.
- Κατά τη συζήτηση του θέματος της φυλάκισης και των βασανιστηρίων, θα ήταν ωφέλιμο να αναφέρεστε ευγενικά σε μια προειδοποίηση trigger και να βεβαιωθείτε ότι θα αντιμετωπίσετε το θέμα προσεκτικά, ώστε να μην αναδυθούν άθελά σας τραυματικά γεγονότα ή αναμνήσεις.
- Το εργαστήριο μπορεί να προσαρμοστεί σε διαφορετικά γεωγραφικά πλαίσια, εξετάζοντας διαφορετικά ορόσημα και ιστορίες πολιτικών κρατουμένων.

Πρόσθετες πληροφορίες (κωδικοί QR ή σύνδεσμος σε εξωτερικό υλικό)

- <https://www.greece-is.com/eptapirgio-castle/> (κάποια ρεμπέτικα -ελληνική παραδοσιακή μουσική- θα μπορούσαν να παίζουν στο παρασκήνιο του εργαστηρίου)
- <https://www.loc.gov/item/2017679148/> (το πιο διάσημο ορόσημο της πόλης-πρώην χρησιμοποιήθηκε ως φυλακή για βασανιστήρια και εκτελέσεις, καθώς και ως έδρα λογοκρισίας)
- <https://www.amnesty.org/en/wp-content/uploads/2021/06/eur250071977eng.pdf> (έγγραφο σχετικά με τα βασανιστήρια που έλαβαν χώρα κατά τη διάρκεια της στρατιωτικής χούντας και τις πρώτες δίκες για βασανιστήρια, το οποίο θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ως αναφορά)
- <https://www.inexarchia.gr/story/think/hronis-missios-o-spoydaios-syggrafeas-kai-aktivistis> (ραπ τραγούδι αφιερωμένο στο Χρόνη Μίσσιο)

Πρόσθετες πληροφορίες (κωδικοί QR ή σύνδεσμος σε εξωτερικό υλικό)

Ναυσικά Καρακομνηνού-Τσιγκοπούλου– Ενωμένες Κοινωνίες των Βαλκανίων

ΠΟΛΙΤΙΚΟΪ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΙ- ΠΟΛΙΤΙΚΉ ΛΟΓΟΚΡΙΣΪΑ

27

Τίτλος του εργαστηρίου

Πολιτικοί κρατούμενοι-πολιτική λογοκρισία

Στόχος

Το εν λόγω εργαστήριο έχει ως στόχο να ενημερώσει τους νέους και να προκαλέσει μια συζήτηση σχετικά με την πολιτική λογοκρισία, η οποία είναι ο βασικός λόγος για τον οποίο διάφοροι πολιτικοί ή άτομα με συγκεκριμένες, συνήθως αριστερές, πεποιθήσεις φυλακίστηκαν συστηματικά κατά τη διάρκεια πολλών ταραγμένων εποχών στην Ελλάδα.

Χρόνος

2 ώρες και 20 λεπτά

Αριθμός συμμετεχόντων

12

Ομάδα/ομάδες-στόχοι

Νέοι μεταξύ 18-30 ετών, με ενδιαφέρον για την πολιτική και την ιστορία.

Μορφή

online (στο Google Meet)

Λέξεις-κλειδιά (θέμα)

πρώην φυλακές ως σημερινά ορόσημα, ελευθερία του λόγου, λογοκρισία, πολιτική, βασανιστήρια/φυλακή ως όπλο πολέμου



Εισαγωγή/προθέρμανση (30 λεπτά)

1. Δραστηριότητα που «σπάει τον πάγο» (15 λεπτά)

Το πρώτο μέρος του εργαστηρίου είναι μια δραστηριότητα που «σπάει τον πάγο», όπου οι συμμετέχοντες έχουν την ευκαιρία να ζεσταθούν, να γνωριστούν μεταξύ τους και να νιώσουν πιο άνετα για να εξερευνήσουν το όχι και τόσο ελαφρύ θέμα που θα ακολουθήσει. Θα δώσει στους συμμετέχοντες την ευκαιρία να δεθούν και να καλλιεργήσουν μια θετική ατμόσφαιρα. Ο συντονιστής/εκπαιδευτής θα καλωσορίσει όλους στο διαδικτυακό εργαστήριο και μπορεί να ξεκινήσει καλώντας τους συμμετέχοντες να μοιραστούν τα ονόματά τους και τον μεγαλύτερο φόβο τους. Ωστόσο, για να αποφευχθεί η ταυτόχρονη ομιλία όλων, η σειρά με την οποία θα αρχίσουν να μιλούν οι συμμετέχοντες θα αποφασιστεί από τον συντονιστή/εκπαιδευτή, ενδεχομένως με μια αλφαβητική σειρά που έχει ήδη καταγραφεί. Μια εναλλακτική λύση θα ήταν να χρησιμοποιήσουν το εικονίδιο "σηκώστε το χέρι" στον υπολογιστή τους, ώστε να δημιουργηθεί μια ουρά ατόμων που επιθυμούν να μιλήσουν. Αυτό θα δώσει τον τόνο για τη συζήτηση που πρόκειται να γίνει και θα δημιουργήσει κάποια οικειότητα μεταξύ των συμμετεχόντων με το να μοιραστούν κάτι προσωπικό.

2. Σηκώστε το χέρι σας αν" (15 λεπτά)

Θα ακολουθήσει μια πρόσθετη δραστηριότητα προθέρμανσης, αυτή τη φορά περισσότερο σχετική με το θέμα. Το "Σηκώστε το χέρι σας αν" είναι ένα παιχνίδι που μπορεί να προσαρμοστεί σε οποιοδήποτε θέμα- στην προκειμένη περίπτωση στην πολιτική λογοκρισία. Ο συντονιστής/εκπαιδευτής θα έχει προετοιμάσει εκ των προτέρων ένα σύνολο ερωτήσεων και οι συμμετέχοντες θα σηκώσουν τα χέρια τους μπροστά στην κάμερα αν μπορούν να απαντήσουν στη δήλωση με ναι. Μέσω αυτού του παιχνιδιού, γίνεται μια εισαγωγή για το τι είναι η πολιτική λογοκρισία και η ομάδα μπορεί να εμπλακεί.



Για παράδειγμα:

- 1) Σηκώστε το χέρι σας αν φυλακιστήκατε ποτέ για τις πεποιθήσεις σας
- 2) Σηκώστε το χέρι σας αν αισθάνεστε ελεύθεροι να μοιραστείτε τις πολιτικές σας απόψεις μέσα στην οικογένειά σας
- 3) Σηκώστε το χέρι σας αν γνωρίζετε έναν πολιτικό κρατούμενο που έχει βασανιστεί για τις πεποιθήσεις του
- 4) Σηκώστε το χέρι σας αν γνωρίζετε τα κτίρια στην πόλη σας που ήταν κάποτε φυλακές
- 5) Σηκώστε το χέρι σας αν θα αισθανόσασταν άνετα να συζητήσετε για πολιτική με ένα άτομο με έντονα αντίθετες πεποιθήσεις από τις δικές σας





Κύριο εργαστήριο (70 λεπτά)

Δεδομένου ότι το θέμα αυτού του εργαστηρίου προέκυψε από τον 5ο περίπατο πόλης της Θεσσαλονίκης (R1), θα ήταν κατατοπιστικό να ξεκινήσουμε τον προβληματισμό για τα κτίρια της πόλης που φέρουν μια συγκεκριμένη ιστορία μέχρι σήμερα. Θα μπορούσε να προβληθεί ένα σύντομο βίντεο ή/και μια φωτογραφική παρουσίαση, η οποία θα απεικονίζει κτίρια (όπως το Γεντί Κουλέ και ο Λευκός Πύργος) που χρησιμοποιήθηκαν ως φυλακές όπου συνελήφθησαν και βασανίστηκαν γνωστοί πολιτικοί και πολίτες κατά τη διάρκεια της ελληνικής στρατιωτικής χούντας και της Οθωμανικής Κατοχής. Ένα συγκεκριμένο διάσημο πολιτικό πρόσωπο που θα αναφερθεί είναι ο Χρόνης Μίσσιος (1930-2012). Ο Χρόνης Μίσσιος είναι ιδιαίτερα γνωστός στη νεολαία, καθώς φυλακίστηκε και βασανίστηκε για αρκετά χρόνια λόγω των πεποιθήσεων και της συμμετοχής του στο παράνομο, τότε, Ελληνικό Κομμουνιστικό Κόμμα, κατά τη διάρκεια του ελληνικού εμφυλίου πολέμου και της στρατιωτικής χούντας. Ένα από τα πολυάριθμα κελιά φυλακής στα οποία οδηγήθηκε ήταν αυτό στο Γεντί Κουλέ της Θεσσαλονίκης. Ο Χρόνης Μίσσιος έγινε σύμβολο της αριστερής κοινότητας στην Ελλάδα και του αέναου αγώνα του για τα πιστεύω του. Έγραψε αρκετά βιβλία για τις εμπειρίες του και τραγουδήθηκε ακόμη και σε ένα ελληνικό ραπ τραγούδι που τον σύστησε στις νεότερες γενιές.

Οι συμμετέχοντες θα αρχίσουν να σκέφτονται και να συζητούν για το πώς μπορεί να αισθάνεται ένας πολιτικός κρατούμενος όταν φυλακίζεται για αυτό που πιστεύει και όταν στερείται το ανθρώπινο δικαίωμά του στην ελευθερία του λόγου- θα μπορούσαν ενδεχομένως να έχουν στο μυαλό τους το Χρόνη Μίσσιο, για να προσεγγίσουν τα συναισθήματά τους πιο διαπροσωπικά.



Μπορούν να αφιερώσουν 1-2 λεπτά στον εαυτό τους, να κλείσουν τα μάτια τους, να παραμείνουν σιωπηλοί και να προσπαθήσουν να φανταστούν πώς είναι να βρίσκεσαι μέσα σε ένα κελί, χωρίς να μπορείς να αντιδράσεις, να αγωνιστείς για τα πιστεύω σου, να προστατεύσεις τους αγαπημένους σου. Οι συμμετέχοντες μπορούν να προσπαθήσουν να φανταστούν πώς είναι να βιώνουν ακραίο άγχος και να αντιμετωπίζουν τον φόβο για τη ζωή τους.

Μετά από αυτό το διάστημα, οι συμμετέχοντες θα χρησιμοποιήσουν το εργαλείο Jamboard από το Google Suite (<https://jamboard.google.com/u/0/>), όπου θα πρέπει να συνεργαστούν, σε μια ομάδα, ανεξάρτητα από τις προσωπικές τους απόψεις και πεποιθήσεις. Στη συνέχεια, θα κληθούν να αρχίσουν να σκεφτούν διάφορες ιδέες και να γράψουν σύντομες φράσεις, σαν post-it notes, σαν σκέψεις σε έναν φανταστικό πολιτικό κρατούμενο και να τις μοιραστούν με όλη την ομάδα στο Jamboard. Στη συνέχεια, αυτή η μία μεγάλη ομάδα θα χωριστεί σε 3 υπο-ομάδες, χρησιμοποιώντας διαφορετικά δωμάτια στο Google Meet που δημιουργήσε ο συντονιστής/εκπαιδευτής, κάθε μία από τις οποίες θα επιλέξει και θα εμπνευστεί από συγκεκριμένες φράσεις με τις οποίες νιώθει συνδεδεμένη. Στη συνέχεια, όλα τα μέλη της ομάδας θα χρησιμοποιήσουν την τεχνική της "αυτόματης γραφής" προκειμένου να δημιουργήσουν ένα κομμάτι γραπτού λόγου που θα εμπνέεται από τις φράσεις που θα έχουν επιλέξει. Ως υποστήριξη, ο συντονιστής/εκπαιδευτής θα τους ενημερώσει ότι "αυτόματη γραφή" σημαίνει ότι αρχίζουν να γράφουν και δεν σταματούν ποτέ μέχρι να το νιώσουν, χωρίς να δίνουν σημασία στη γραμματική ή τη στίξη. Κάθε άτομο θα γράψει ό,τι επιθυμεί, ατομικά σε ένα κομμάτι χαρτί..

Αφού τελειώσουν όλοι, θα ζητηθεί από κάθε μέλος της υποομάδας να επιλέξει κάποιες φράσεις που έχουν νόημα γι' αυτόν, από το κείμενο που δημιουργήσε ο κάθε συμμετέχων. Το τελικό βήμα θα είναι να συγκεντρωθούν όλες οι φράσεις και να συγκεντρωθούν σε έναν τοίχο Jamboard, προκειμένου να δημιουργηθεί ένα κολάζ που θα έχει τη μορφή ποιήματος ή ακόμα και ενός έργου τέχνης που θα δημιουργηθεί από σκόρπιες λέξεις.

Ο στόχος αυτής της εργασίας είναι να δημιουργηθεί ένα τελικό ποίημα, ως πούμε, φτιαγμένο από τις φωνές όλων των συμμετεχόντων σε κάθε ομάδα, που είναι η σημερινή νέα γενιά που προσπαθεί να εκφράσει τη συμπάθειά της προς τους ανθρώπους που καταπιέζονται, που δεν μπορούν να έχουν φωνή, που φυλακίζονται και που πληγώνονται σωματικά για τα πάσης φύσεως πιστεύω τους.

Τα τελικά προϊόντα θα έχουν τη μορφή διαδικτυακών επιστολών-κολάζ, με όλες τις σκέψεις, τα συναισθήματα και τη δημιουργική γραφή που δημιούργησαν οι συμμετέχοντες.



Συμπέρασμα/αναστοχασμός ή αξιολόγηση (40 λεπτά)

Η ομάδα παρουσιάζει το τελικό της κολάζ, που τεχνικά είναι μια επιστολή/ποίημα προς έναν πολιτικό κρατούμενο, το οποίο δημιουργήθηκε συλλογικά μέσα από τη δημιουργική και κριτική σκέψη των συμμετεχόντων και τις προσωπικές τους απόψεις για την ελευθερία του λόγου. Μπορεί να πραγματοποιηθεί μια τελική επικοινωνιακή συζήτηση, όπου τα άτομα μπορούν να μοιραστούν πώς ένιωσαν κατά τη διάρκεια της διαδικασίας και πώς το θέμα αυτό είναι εφαρμόσιμο ακόμη και σήμερα.



Απαιτούμενα υλικά

από ένα σημειωματάριο για τον καθένα, στυλό

Δεξιότητες (που αναπτύσσονται από τους συμμετέχοντες)

- Δημιουργική γραφή
- Ομαδική εργασία
- Πολιτική ευαισθητοποίηση
- Ικανότητα έκφρασης συναισθημάτων και επίδειξης ενσυναίσθησης
- Ψηφιακή επάρκεια

Συμβουλές και κόλπα

- Προτείνουμε την υλοποίηση αυτού του εργαστηρίου με συμμετέχοντες που έχουν γνώσεις πολιτικής και ιστορίας, καθώς θα συζητηθούν συγκεκριμένα θέματα με βάση την πρόσφατη πολιτική ιστορία της χώρας. Αυτό το εργαστήριο θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί μετά το σχετικό περίπατο της πόλης, που έχει ήδη αναφερθεί παραπάνω.
- Κατά τη συζήτηση του θέματος της φυλάκισης και των βασανιστηρίων, θα ήταν ωφέλιμο να αναφέρατε ευγενικά σε μια προειδοποίηση trigger και να βεβαιωθείτε ότι θα αντιμετωπίσετε το θέμα προσεκτικά, ώστε να μην αναδυθούν άθελά σας τραυματικά γεγονότα ή αναμνήσεις.
- Το εργαστήριο μπορεί να προσαρμοστεί σε διαφορετικά γεωγραφικά πλαίσια, εξετάζοντας διαφορετικά ορόσημα και ιστορίες πολιτικών κρατουμένων.

Πρόσθετες πληροφορίες (κωδικοί QR ή σύνδεσμος σε εξωτερικό υλικό)

- <https://www.greece-is.com/eptapirgio-castle/> (κάποια ρεμπέτικα -ελληνική παραδοσιακή μουσική- θα μπορούσαν να παίζουν στο παρασκήνιο του εργαστηρίου)
- <https://www.loc.gov/item/2017679148/> (το πιο διάσημο ορόσημο της πόλης-πρώην χρησιμοποιήθηκε ως φυλακή για βασανιστήρια και εκτελέσεις, καθώς και ως έδρα λογοκρισίας)
- <https://www.amnesty.org/en/wp-content/uploads/2021/06/eur250071977eng.pdf> (έγγραφο σχετικά με τα βασανιστήρια που έλαβαν χώρα κατά τη διάρκεια της στρατιωτικής χούντας και τις πρώτες δίκες για βασανιστήρια, το οποίο θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ως αναφορά)
- <https://www.inexarchia.gr/story/think/hronis-missios-o-spoydaios-syggrafeas-kai-aktivistis> (ραπ τραγούδι αφιερωμένο στο Χρόνη Μίσσιο)

Πρόσθετες πληροφορίες (κωδικοί QR ή σύνδεσμος σε εξωτερικό υλικό)

Ναυσικά Καρακομνηνού-Τσιγκοπούλου – Ενωμένες Κοινωνίες των Βαλκανίων

THANK YOU

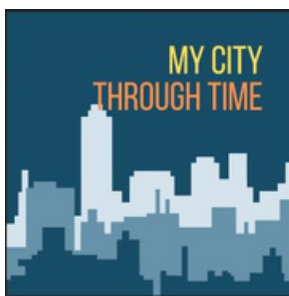
This publication reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



AUTHOR: United Societies of Balkans



Toolkit- Designer: Valentino Petričić
petricic.valentino93@gmail.com



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union