

# 1

## WHAT IS NOT THERE

The concept of places telling stories is intrinsic to human nature. Every city, every town, every corner of the world is steeped in narratives that intertwine with the fabric of history. But what happens when we realize that these stories are filtered through the perspective of those who hold power, of those who control the creation and preservation of those places? The Park of Remembrance is an emblematic example of this phenomenon. Built to commemorate the victims of the First World War, the park is a tangible testament to the city's history. However, the park's narrative has been shaped by those who designed and built it, by those who decided which stories to tell and which to leave in the shadows.

# 2

## WHAT IS NOT THERE

The statues, monuments, and commemorative plaques in the Park of Remembrance are all the result of conscious choices. Who are the celebrated figures? Which events were selected to be remembered? These are questions that invite us to reflect on the power of storytelling and the multiple perspectives that are often overlooked.

# 3

## WHAT IS NOT THERE

The Park of Remembrance should be a space open to critical reflection, where the voices of all the communities involved in Gorizia's history can be heard and respected. It should be a place of dialogue and confrontation, where stories are not imposed from above, but emerge from the experiences and perspectives of those who lived them.

# 4

## WHAT IS NOT THERE

The power of places to tell stories is undeniable, but it is also a power that carries responsibility. We must be aware of the narratives perpetuated through the monuments and symbols that surround us, and work to ensure that marginalized and forgotten voices are finally heard and honored. Only then can the Park of Remembrance and similar places truly become spaces of inclusive and shared memory.

**5**

## **WHAT IS NOT THERE**



**Explore the Park of Remembrance and identify what is missing or not told in the official narrative.**

**Your task is to carefully explore the Park of Remembrance and reflect on the absences present in the historical representation. Look for unrepresented perspectives. Question yourself about what might have been overlooked or deliberately omitted in the park's official narrative. Is the history you know of Gorizia accurately reflected as a whole in the park? After exploration, prepare a detailed report documenting your observations and reflections.**

# 1

## WHAT IS NOT THERE

Il concetto che i luoghi raccontino storie è intrinseco alla natura umana. Ogni città, ogni paese, ogni angolo del mondo è intriso di narrazioni che si intrecciano con il tessuto della storia. Ma cosa succede quando ci rendiamo conto che questi racconti sono filtrati attraverso la prospettiva di chi detiene il potere, di chi ha il controllo sulla creazione e la conservazione di quei luoghi? Il Parco della Rimembranza è un esempio emblematico di questo fenomeno. Costruito per commemorare le vittime della Prima Guerra Mondiale, il parco è una testimonianza tangibile della storia della città. Tuttavia, la narrazione del parco è stata plasmata da coloro che lo hanno progettato e costruito, da coloro che hanno deciso quali storie raccontare e quali lasciare nell'ombra.

# 2

## WHAT IS NOT THERE

Le statue, i monumenti, le targhe commemorative nel Parco della Rimembranza sono tutti frutto di scelte consapevoli. Chi sono i personaggi celebrati? Quali eventi sono stati selezionati per essere ricordati? Queste sono domande che ci invitano a riflettere sul potere della narrazione e sulle molteplici prospettive che vengono spesso trascurate.

## WHAT IS NOT THERE

**Il Parco della Rimembranza dovrebbe essere uno spazio aperto alla riflessione critica, dove le voci di tutte le comunità coinvolte nella storia di Gorizia possano essere ascoltate e rispettate. Dovrebbe essere un luogo di dialogo e confronto, dove le storie non vengono imposta dall'alto, ma emergono dalle esperienze e dalle prospettive di coloro che le hanno vissute.**

# 4

## WHAT IS NOT THERE

Il potere dei luoghi di raccontare la storia è innegabile, ma è anche un potere che porta con sé una responsabilità. Dobbiamo essere consapevoli delle narrazioni che vengono perpetuate attraverso i monumenti e i simboli che ci circondano, e lavorare per garantire che le voci marginalizzate e dimenticate vengano finalmente ascoltate e onorate. Solo allora il Parco della Rimembranza e luoghi simili potranno davvero diventare spazi di memoria inclusiva e condivisa.

**5**

## **WHAT IS NOT THERE**



**Esplorare il Parco della Rimembranza e identificare ciò che manca o non viene raccontato nella narrazione ufficiale.**

**Il tuo compito è esplorare attentamente il Parco della Rimembranza e riflettere sulle assenze presenti nella rappresentazione storica. Cerca prospettive non rappresentate. Interroga te stesso su ciò che potrebbe essere stato ignorato o deliberatamente omesso nella narrazione ufficiale del parco. La storia che conosci di Gorizia è riflessa accuratamente nel suo complesso nel parco? Dopo l'esplorazione, elabora un rapporto dettagliato che documenti le tue osservazioni e riflessioni.**